

Il Disegno nell'architettura del Nuovo Umanesimo



La call invita a presentare contributi che esplorano il ruolo del disegno nell'architettura come espressione di un "nuovo umanesimo", in cui il valore dell'uomo e della sua interazione con l'ambiente, la memoria e il paesaggio si riflette nei processi progettuali. Si cerca un approfondimento su come il disegno, in tutte le sue forme e modalità, possa rispondere alle sfide contemporanee dell'architettura e del design, attraverso una combinazione di ricerca estetica, etica e sostenibilità.

Obiettivi:

- Analizzare l'evoluzione delle tecniche di rilievo e di rappresentazione e la loro applicazione pratica nei contesti architettonici e urbani.
- Riflettere sul disegno come linguaggio visivo per comunicare idee progettuali –architettura e design - e costruire un dialogo tra storia, memoria e futuro.
- Esplorare il ruolo del disegno nel definire e interpretare l'identità territoriale, paesaggistica e culturale.
- Investigare la connessione tra il disegno architettonico e i principi di sostenibilità, inclusività e benessere umano.

Modalità di Invio:

I contributi possono essere inviati sotto forma di articoli, saggi o progetti che esplorano i temi sopra indicati a giornatadistudiodad@unige.it e saranno pubblicati sul volume edito nella collana

De-Sign Environment Landscape City

Scientific and cultural approach to drawing and representation of tangible and intangible heritage @racne

Scadenza: [10 giugno 2025] Linee guida www.di-segnare.com